

ЛИТЕРАТУРНАЯ АНКЕТА

Редакция «Чиселъ» обратилась къ ряду писателей съ просьбой отвѣтить на слѣдующую анкету:

Что вы думаете о Ленинѣ.

- а) Личность.
- б) Дѣятельность.
- в) Стилъ (литературный).

До настоящаго времени получены слѣдующіе отвѣты:

I.

а-б) Это былъ выдающійся человѣкъ, человѣкъ большой проницательности, огромной воли, безграничной вѣры въ себя и въ свою идею. Эти свойства, при совершенной политической аморальности Ленина и (главное) при чрезвычайно благоприятной исторической обстановкѣ, имѣли послѣдствіемъ то страшное, не поддающееся учету, непоправимое зло, которое онъ причинилъ Россіи.

в) Третій вопросъ вашъ едва ли стоило ставить. Ленинъ былъ лишенъ какого бы то ни было литературнаго дара. Его «стилъ» — весьма гадкій жаргонъ, на которомъ у насъ лѣтъ сорокъ писались и пишутся статьи всевозможныхъ «Искръ» и «Правдъ». Еслибъ вѣрно было, что «стилъ» это человѣкъ» (Бюффонъ, кстати, сказалъ не совсѣмъ такъ), то наряду съ Ленинымъ можно было бы поставить любого изъ его предшественниковъ, сотрудниковъ и учениковъ.

М. Алдановъ.

II.

Охотно далъ бы «Числамъ» отвѣтъ на любую тему, кромѣ предложенной. Ленинъ настолько мнѣ мерзокъ, что ни думать о немъ, ни о немъ писать — никакъ не могу.

Бор. Зайцевъ.

III.

а) Что я думаю о личности Ленина.

На это можно отвѣтить только длинной статьёй.

б) Что я думаю о его дѣятельности.

На этотъ вопросъ я, какъ и большинство, дала исчерпывающій отвѣтъ раньше, чѣмъ анкета его предложила.

в) Литературный стилъ Ленина.

Къ его произведеніямъ, откровенно говоря, никогда не приходилъ мнѣ въ голову эстетическій подходъ. Нахожу, что это такъ - же оригинально, какъ напримѣръ критическая оцѣнка литературныхъ достоинствъ задачника Евтушевскаго.

Тэффи.

IV.

Что сказать о личности и о стилѣ Ленина? Черезъ весь автоматизмъ, черезъ всю одержимость условными формулами и вѣрованіями пробивается какая - то человѣческая, необыкновенно грубая сила и страсть, какое - то практически - хитрое и однако не лишенное своеоб-

разнаго вдохновенія упорство. Его пафосъ — путь къ добру, какъ онъ понимаетъ добро, черезъ любое зло — пафосъ фанатиковъ, инквизиторовъ, іезуитовъ. И лишній разъ поражаютъ эти, свойственныя и фанатикамъ огромнѣйшаго полета и мелкимъ маниакамъ, расчетливость, гибкость, чутье, неизмѣнно имъ помогающія въ достиженіи намѣченной цѣли.

Дѣятельность Ленина часто сравниваютъ съ дѣятельностью Петра Великаго. На мой взглядъ, эти люди на-рѣдкость другъ другу противоположны. Петръ собственными глазами видѣлъ ту евро-

пейскую жизнь, которая ему казалось лучше и выше русской и которую онъ хотѣлъ въ Россіи ввести. Онъ олицетвореніе національной и личной скромности, «первый западникъ», явный предшественникъ Пушкина и Чаадаева. Ленинъ пытался измѣнить, перевернуть весь русскій бытъ по выдуманнымъ, книжнымъ теоріямъ, чужимъ и своимъ, и вѣрилъ, будто Россія укажетъ міру новые пути и по ней міръ перестроится. Большой национальной и личной самонадѣянности представить себѣ нельзя.

Юрій Фельзенъ.

ИЗДАТЕЛЬСКІЙ КОМИТЕТЪ «ЧИСЕЛЪ»

Несмотря на очень трудныя условія современнаго кризиса, «Числа» находятъ поддержку и вниманіе въ русскихъ и французскихъ кругахъ.

Пятая книга могла быть выпущена только благодаря участію madame et monsieur Baralis, устроившихъ художественную лотерею «Чиселъ». Руководители журнала пользуются случаемъ принести имъ живѣйшую благодарность.

Для выпуска шестой книги поддержка была оказана Б. Ю. Прегелемъ и А. Ц. Либшицемъ, по инициативѣ которыхъ организуется издательскій комитетъ «Чиселъ».

Окончательный составъ комитета будетъ опубликованъ въ осенней книгѣ журнала.